

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

27/09/2017

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

(συζήτηση μόνο με φοιτητές για ενδεχόμενη επιλογή του μαθήματος και την προσωπική τους έρευνα)

Φ. Ωραιόπουλος

04/10/2017

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

α. Η κατοίκηση σε συνθήκες Έκτακτης Ανάγκης. Το παράδειγμα της Αθήνας στην εποχή της Κρίσης. Υποψ. Διδ. Ι. Μπαρκούτα (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

β. Αστικός χώρος και σεξουαλικότητα: Πορνικές αγορές στη μεταπολεμική Αθήνα. Υποψ. Διδ. Β. Ροδίτη (Επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

γ. Αμφίβιο σώμα. Μια έρευνα της σχέσης σώματος-νερού 'Η ΜΟΝΤΕΛΑ ΑΜΦΙΒΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ . Υποψ. Διδ. Α. Νικολοπούλου (επιβλ. Καθ. Φ. Γιανίσση) (???)

11/10/2017

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

α. Μεταφορά του φυσικού φωτισμού σε περιοχές πέραν της περιμετρικής ζώνης σε κτίρια γραφείων. Υποψ. Διδ. Α. Κονταδάκης (επιβλ. Καθ. Α. Τσαγκαρασούλης)

β. Ανάλυση παραμέτρων σχεδιασμού κατοικιών χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης στο Ελληνικό κλίμα: Ανάπτυξη προτύπου παθητικής κατοικίας. Α. Δράκου (επιβλ. Καθ. Α. Τσαγκαρασούλης)

γ. Τοπικά Δομικά Συστήματα. Η εφαρμογή του ξύλου ως δομικού στοιχείο στον ελλαδικό χώρο. Υποψηφ. Υποψ. Διδ. Αρχοντή Ιωάννου. (Επιβλ. Καθ. Κ. Αδαμάκης)

18/10/2017

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, VIRTUAL ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

α. Η έννοια της εικαστικής εγκατάστασης στην Ελλάδα. Ο καθορισμός ενός είδους και η εξέλιξή του. Υποψ. Διδ. Π.Ν. Μυκωνιάτης (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρτζιλιάκης)

β. Χωρικές μεταφράσεις. Πρόσφατες κουλτούρες της αναπαράστασης. Περιγραφή με σχέδια και αριθμούς. Αφαίρεση από γεωμετρικές σε αλγεβρικές δομές, Υποψ. Διδ. Δ. Ο. Αργυρόπουλος (επιβλ. Καθ. Α. Αντωνακάκης) (???)

γ. Digital Designe`r, Free Runner και Avatar, Υποψ. Διδ. Ν. Πλατσάς (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

25/10/2017

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΗ, ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

α. Κοινωνικοχωρική και Οπτική Υπολογιστική Ανάλυση Δεδομένων στον Αστικό Σχεδιασμό: Αναδυόμενες Χωρικές Δομές ως Εξαρτημένες Μεταβλητές Κοινωνικών δικτύων Υποψ. Διδ. Δ. Τσιαπάρας (επιβλ. Καθ. Β. Τροβά)

β. Υλικές υποδομές και απουλοποιημένα εργαλεία. Κριτική αναφορά στις υποδομές του διαδικτύου, Υποψ. Διδ. Δ. Μώρης (επιβλ. Καθ. Α. Αντωνακάκης)

γ. Φυσικό και ψηφιακό περιβάλλον: Η παρουσία στον υβριδικό χώρο. Υποψ. Διδ. Χ. Παπασαράντου (επιβλ. Καθ. Β. Μπουρδάκης).

01/11/2017

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ

α. Η ανθρωπολογία του τοπίου και η έννοια του συμβάντος στο έργο του Θανάση Τότσικα. Υποψ. Διδ. Μ. Χριστόφορος (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρτζιλιάκης)

β. Το αγροτικό τοπίο της Τήνου ως αποτέλεσμα ανθρώπινης δράσης. Υποψ. Διδ. Μ. Βιδάλη (επιβλ. Καθ. Φ. Γιαννίσση) (Ιανουάριο, λόγω απουσίας στο εξωτερικό)

08/11/2017

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ

α. Περιστρέφοντας τη Θάλασσα-η Εδαφική Χαρτογράφηση της Μεσογείου-Λανθάνων και Έκδηλος Μεσογειακός χώρος. Υποψ. Διδ. Ε. Μήτσου (επιβλ. Καθ. Θ. Παπαδόπουλος)

β. «Αδελφοποιήσεις Πόλεων» Η αδελφοποίηση ως κυριολεκτικό και μεταφορικό εργαλείο για την σύγκριση και την κατανόηση πόλεων. Υποψ. Διδ. Σ. Ντώνα (επιβλ. Ομότ. Καθ. Φ.Ωραιόπουλος).

γ. Θεωρία και πρακτική της προσθήκης σε σύγχρονες κατασκευές. Υποψ. Διδ. Κατσαρός Α. (επιβλ. Καθηγητής Α. Αντωνακάκης)

15/11/2017

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ, ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ

α. Συστήματα – σε πραγματικό χρόνο. Διαναφορικές αναγνώσεις του Κύβου Συμπύκνωσης του Hans Haacke. Υποψ. Διδ. Α. Φιλοπούλου (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρτζιλιάκης)

β. Εικόνες του Χώρου και Χώροι της Εικόνας: Η εμπλοκή του Ανθρώπου με το χώρο του μέσω της εικονιστικής σκέψης. Υποψ. Διδ. Μ. Ζαβλάρη (επιβλ. Καθ. Ομότ. Φ. Ωραιόπουλος)

γ. Αφηγηματικά περιβάλλοντα με τη χρήση της χωρικής επαυξημένης πραγματικότητας. Υποψ. Διδ. Δ. Σταματίου (επιβλ. Καθ. Α. Αντωνακάκης)

22/11/2017

ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

α. Ανασυγκρότηση αστικών περιοχών μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Πολεοδομική και αρχιτεκτονική εξέλιξη της Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο 1947-1974. Υποψ. Διδ. Σ. Αλεξιάδου (επιβλ. Καθ. Β. Κολώνας)

β. Βόλος 1881-1930, πόλη και αρχιτεκτονική. Υποψ. Διδ. Μανιάτης Κωνσταντίνος (επιβλ. Καθ. Β.Κολώνας)

γ. Η συζήτηση για την Αρχιτεκτονική στον έντυπο και ψηφιακό λόγο στην Ελλάδα από τον μεσοπόλεμο μέχρι σήμερα. Υποψ. Διδ. Γ. Ρυμενίδης, (Επιβλ. Καθ. Λ. Παπαδόπουλος)

δ. Η αλλαγή του παραδείγματος του Παρατηρητή στους “Χώρους Κατασκευής της Ορατότητας” της καλλιτεχνικής και αρχιτεκτονικής πρωτοπορίας: 1900-1947. Α. Καλφόπουλος (Θ. Παπαδόπουλος)

29/11/2017

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

α. Η Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ του Μεσοπολέμου: Η κατασκευή του (νέο-) Έλληνα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, ή η αναζήτηση της αυτονομίας. Υποψ. Διδ. Ν. Πατσαβός (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

β. Εκπαιδευτικές διαστάσεις των παραγόμενων αφηγήσεων σε έναν επαυξημένο αστικό χώρο, με αφετηρία το έργο του R.L. Hemmer. Υποψ. Διδ. Λούκου Μαρία-Σπυριδούλα. Επιβλ. Καθ. Σ. Παπαδόπουλος

γ. Η διαχείριση του άυλου: νέες πρακτικές και εργαλεία διατήρησης ψηφιακών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων, Υποψ. Διδ.Δ. Α.Ζαβιτσάνου (επιβλ. Καθ. Σ. Παπαδόπουλος)

13/12/2017

ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

α. Μηχανισμός φιλοξενίας. Πρωτόκολλα εφήμερης κατοίκησης στη Μαγνησία. Υποψ. Διδ. Δημητρακοπούλου Ευθυμία. (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

β. Το ερείπιο ως αρχείο παραγωγής νοημάτων: Ο οικισμός των Μεγδοβοπλήκτων στα Ορφανά Καρδίτσας. Υποψ. Διδ. Μαραγκού Αφροδίτη. Επιβλ. καθ. Τζιρτζιλάκης

γ). Για μια αναθεώρηση της λειτουργίας των αισθήσεων στην Αρχιτεκτονική. Υλικότητα και γραφή ως εργαλεία συγκρότησης της αρχιτεκτονικής γλώσσας. Το έργο των Δημήτρη και Σουζάνα Αντωννάκη, Υποψ. Διδ. Ε. Παπανδρέου (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρτζιλάκης)

20/12/2017

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΙΝΕΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ

α. Η εικόνα της Μοντέρνας αρχιτεκτονικής στον κινηματογράφο μετά το 1980.. Μ. Ανδρόνικου (επιβλ. Καθ. Γ. Παπακωνσταντίνου).

β. Η εξελικτική πορεία της ελληνικής σκηνογραφίας από την περίοδο της ανασυγκρότησης μέχρι τη δικτατορία (1954-1967) και η σκηνική αναπαράσταση του δομημένου χώρου. Υποψ. Διδ. Μ.Λ. Τζόγια-Μοάτσου (επιβλ. Καθ. Β. Κολώνας)

γ. Ο επιτελεστικός μηχανισμός των αθέατων χώρων ενός θεάτρου. Διεπιστημονική προσέγγιση στις σύγχρονες θεατρικές σκηνές της Αθήνας. Υποψ. Διδ. Β.Γ. Λύρη. (Επιβλ. Καθ. Φ. Γιαννίσση).

08/01/2018

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΑ

10/01/2018

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

α. Εσωτερική διάσταση και συλλογικό αποτύπωμα της σχεδιαστικής πρακτικής: δοκιμακές λειτουργίες και χρηστικά αφηγήματα. Υποψ. Διδ. Α. Δάλλας (επιβλ. Ομότ. Καθ. Φ. Ωραιόπουλος)

β. Εναλλακτικές πρακτικές της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στην ύστερη νεωτερικότητα. Υποψ. Διδ. Ζάλη Παγώνα. (Επιβλ. Καθ. Φοίβη Γιαννίσση).

γ. Αστικοί σχηματισμοί και κανόνες στην σύγχρονη ελληνική πόλη. Υποψ. Διδ. Θ. Τούσας (Επιβλ. καθ. Κ. Πανηγύρης).