

ΤΕΛΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

28/09/2016

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

(συζήτηση μόνο με φοιτητές για ενδεχόμενη επιλογή του μαθήματος και την προσωπική τους έρευνα)

φ.ωραιόπουλος

05/10/2016

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

α. Η κατοίκηση σε συνθήκες Έκτακτης Ανάγκης. Το παράδειγμα της Αθήνας στην εποχή της Κρίσης. Υποψ. Διδ. Ι. Μπαρκούτα (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

β. Αστικός χώρος και σεξουαλικότητα: Πορνικές αγορές στη μεταπολεμική Αθήνα. Υποψ. Διδ. Β. Ροδίτη (Επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

γ. Αμφίβιο σώμα. Μια έρευνα της σχέσης σώματος-νερού 'Η ΜΟΝΤΕΛΑ ΑΜΦΙΒΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ . Υποψ. Διδ. Α. Νικολοπούλου (επιβλ. Καθ. Φ. Γιανίσση) (???)

12/10/2016

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

α. Μεταφορά του φυσικού φωτισμού σε περιοχές πέραν της περιμετρικής ζώνης σε κτίρια γραφείων. Υποψ. Διδ. Α. Κονταδάκης (επιβλ. Καθ. Α.Τσαγκαρασούλης)

β. Ανάλυση παραμέτρων σχεδιασμού κατοικιών χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης στο Ελληνικό κλίμα: Ανάπτυξη προτύπου παθητικής κατοικίας. Α. Δράκου (επιβλ. Καθ. Α. Τσαγκαρασούλης)

γ. Τοπικά Δομικά Συστήματα. Η εφαρμογή του ξύλου ως δομικού στοιχείο στον ελλαδικό χώρο. Υποψηφ. Υποψ. Διδ. Αρχοντή Ιωάννου. (Επιβλ. Καθ. Κ. Αδαμάκης)

19/10/2016

ΒΙΒΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΦΟΙΤΗΤΗ (ΤΡΙΑ) ΚΑΙ ΠΡΩΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

26/10/2016

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΗ, ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ,

α. Κοινωνικοχωρική και Οπτική Υπολογιστική Ανάλυση Δεδομένων στον Αστικό Σχεδιασμό: Αναδυόμενες Χωρικές Δομές ως Εξαρτημένες Μεταβλητές Κοινωνικών δικτύων Υποψ. Διδ.Δ. Τσιαπάρας (επιβλ. Καθ. Β.Τροβά)

β. Φυσικό και ψηφιακό περιβάλλον: Η παρουσία στον υβριδικό χώρο. Υποψ. Διδ.Χ. Παπασαράντου (επιβλ. Καθ. Β. Μπουρδάκης).

γ. Η διαχείριση του άυλου: νέες πρακτικές και εργαλεία διατήρησης ψηφιακών έργων τέχνης και εγκαταστάσεων, Υποψ. Διδ.Δ. Α.Ζαβιτσάνου (επιβλ. Καθ. Σ.Παπαδόπουλος)

02/11/2016

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ

α. Η ανθρωπολογία του τοπίου και η έννοια του συμβάντος στο έργο του Θανάση Τότσικα. Υποψ. Διδ. Μ. Χριστόφορος (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρζιλιάκης)

β. Το αγροτικό τοπίο της Τήνου ως αποτέλεσμα ανθρώπινης δράσης. Υποψ. Διδ. Μ. Βιδάλη (επιβλ. Καθ. Φ. Γιαννίση) (Ιανουάριο, λόγω απουσίας στο εξωτερικό)
γ. Ελληνικά εστιατόρια στο Βερολίνο: κουλτούρα και διαπολιτισμικότητα, μυθοπλασία και καθημερινότητα. Υποψ. Διδ. Ε. Βενέρη (επιβλ. Καθ. Φ. Γιαννίση)

09/11/2016

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ

α. Περιστρέφοντας τη Θάλασσα-η Εδαφική Χαρτογράφηση της Μεσογείου-Λανθάνων και Έκδηλος Μεσογειακός χώρος. Υποψ. Διδ. Ε. Μήτσου (επιβλ. Καθ. Θ. Παπαδόπουλος)

β. «Αδελφοποιήσεις Πόλεων» Η αδελφοποίηση ως κυριολεκτικό και μεταφορικό εργαλείο για την σύγκριση και την κατανόηση πόλεων. Υποψ. Διδ. Σ. Ντώνα (επιβλ. Ομότ. Καθ. Φ. Ωραιόπουλος).

γ. Digital Design, Free Runner και Avatar, Υποψ. Διδ. Ν. Πλατσάς (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

16/11/2016

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ, ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ

α. Συστήματα – σε πραγματικό χρόνο. Διαναφορικές αναγνώσεις του Κύβου Συμπύκνωσης του Hans Haacke. Υποψ. Διδ. Α. Φιλοπούλου (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρτζιλάκης)

β. Εικόνες του Χώρου και Χώροι της Εικόνας: Η εμπλοκή του Ανθρώπου με το χώρο του μέσω της εικονιστικής σκέψης. Υποψ. Διδ. Μ. Ζαβλάρη (επιβλ. Καθ. Ομότ. Φ. Ωραιόπουλος)

γ. Η έννοια της εικαστικής εγκατάστασης στην Ελλάδα. Ο καθορισμός ενός είδους και η εξέλιξή του. Υποψ. Διδ. Π. Ν. Μυκωνιάτης (επιβλ. Καθ. Γ. Τζιρτζιλάκης)

δ. Αστοχία Υλικού Υποψ. Διδ. Θ. Ζαφειρόπουλος (επιβλ. Καθ. Ομότ. Φ. Ωραιόπουλος) (;)

23/11/2016

ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

α. Ανασυγκρότηση αστικών περιοχών μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Πολεοδομική και αρχιτεκτονική εξέλιξη της Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο 1947-1974. Υποψ. Διδ. Σ. Αλεξιάδου (επιβλ. Καθ. Β. Κολώνας)

δ. Βόλος 1881-1930, πόλη και αρχιτεκτονική. Υποψ. Διδ. Μανιάτης Κωνσταντίνος (επιβλ. Καθ. Β. Κολώνας)

30/11/2016

ΘΕΩΡΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, VIRTUAL ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

α. Η Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ του Μεσοπολέμου: Η κατασκευή του (νέο-) Έλληνα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, ή η αναζήτηση της αυτονομίας. Υποψ. Διδ. Ν. Πατσαβός (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

β. Εκπαιδευτικές διαστάσεις των παραγόμενων αφηγήσεων σε έναν επαυξημένο αστικό χώρο, με αφετηρία το έργο του R.L. Hemmer. Υποψ. Διδ. Λούκου Μαρία-Σπυριδούλα. Επιβλ. Καθ. Σ. Παπαδόπουλος

γ. Αφηγηματικά περιβάλλοντα με τη χρήση της χωρικής επαυξημένης πραγματικότητας. Υποψ. Διδ. Δ. Σταματίου (επιβλ. Καθ. Α. Αντωνιάκης)

δ. Χωρικές μεταφράσεις. Πρόσφατες κουλτούρες της αναπαράστασης. Περιγραφή με σχέδια και αριθμούς. Αφαίρεση από γεωμετρικές σε αλγεβρικές δομές, Υποψ. Διδ.Δ. Ο. Αργυρόπουλος (επιβλ. Καθ. Α. Αντωνακάκης)

07/12/2016

ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

α. Μηχανισμός φιλοξενίας. Πρωτόκολλα εφήμερης κατοίκησης στη Μαγνησία.

Υποψ. Διδ. Δημητρακοπούλου Ευθυμία. (επιβλ. Καθ. Ζ. Κοτιώνης)

β. Το ερείπιο ως αρχείο παραγωγής νοημάτων: Ο οικισμός των Μεγδοβοπλήκτων στα Ορφανά Καρδίτσας. Υποψ. Διδ. Μαραγκού Αφροδίτη. Επιβλ.καθ. Τζιρτζιλάκης

γ. Θεωρία και πρακτική της προσθήκης σε σύγχρονες κατασκευές. Υποψ. Διδ.

Κατσαρος Α. (επιβλ. Καθηγητής Α. Αντωνακάκης)

14/12/2016

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

α. Εσωτερική διάσταση και συλλογικό αποτύπωμα της σχεδιαστικής πρακτικής:

δοκιμακές λειτουργίες και χρηστικά αφηγήματα. Υποψ. Διδ. Α. Δάλλας (επιβλ.

Ομότ. Καθ. Φ.Ωραιόπουλος)

β. Εναλλακτικές πρακτικές της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στην ύστερη νεωτερικότητα. Υποψ. Διδ. Ζάλη Παγώνα. (Επιβλ. Καθ. Φοίβη Γιανίση).

γ. Αστικοί σχηματισμοί και κανόνες στην σύγχρονη ελληνική πόλη. Υποψ. Διδ. Θ. Τούσας (Επιβλ.καθ. Κ.Πανηγύρης).

δ. Η συζήτηση για την Αρχιτεκτονική στον έντυπο και ψηφιακό λόγο στην Ελλάδα από τον μεσοπόλεμο μέχρι σήμερα. Υποψ. Διδ. Γ. Ρυμενίδης, (Επιβλ. Καθ. Λ. Παπαδόπουλος

ε. Υλικές υποδομές και απουλοποιημέ-να εργαλεία. Κριτική αναφορά στις υποδομές του διαδικτύου, Υποψ. Διδ.Δ. Μώρης (επιβλ. Καθ. Α. Αντωνακάκης)

21/12/2016

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΑ

11/01/2017

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΙΝΕΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ

α. Η εικόνα της Μοντέρνας αρχιτεκτονικής στον κινηματογράφο μετά το 1980.. Μ. Ανδρόνικου (επιβλ. Καθ. Γ.Παπακωνσταντίνου).

β. Η εξελικτική πορεία της ελληνικής σκηνογραφίας από την περίοδο της ανασυγκρότησης μέχρι τη δικτατορία (1954-1967) και η σκηνική αναπαράσταση του δομημένου χώρου. Υποψ. Διδ. Μ.Λ. Τζόγια-Μοάτσου (επιβλ. Καθ. Β. Κολώνας)

γ. Ο επιτελεστικός μηχανισμός των αθέατων χώρων ενός θεάτρου. Διεπιστημονική προσέγγιση στις σύγχρονες θεατρικές σκηνές της Αθήνας. Υποψ. Διδ. Β.Γ. Λύρη. (Επιβλ. Καθ. Φ. Γιαννίση)

18/01/2017

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΑ