

ΔΠΜΣ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

\*ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΩΡΑ	ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ
14/6/2022	Η ΜΙΝΤΙΑΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ	Α. Παρούση, Β.Τσελφές	18.00	ΠΑΡΑΔΟΣΗ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
14/6/2022	ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΛΙΣΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ	Ι. Βώβου	17.00	ΠΑΡΑΔΟΣΗ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
15/6/2022	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ	Χ.Πατρικάκης, Μ.Φειδάκης	17.00	ΠΑΡΑΔΟΣΗ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
20/6/2022	Η ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Σπ. Παπαδόπουλος	17.00	ΠΑΡΑΔΟΣΗ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
20/6/2022	ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ	Αλ. Ψυχούλης	17.00	ΠΑΡΑΔΟΣΗ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
23/6/2022	ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ- ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ	Γ. Πλειός	17.00	ΠΑΡΑΔΟΣΗ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
23/6/2022	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ/ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	Β.Γιαλαμάς, Δ.Μάνεσης, Β. Τσάφος, Γ. Λιαράκου, Π.Παντίδος	18.00	ΠΑΡΑΔΟΣΗ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
24/6/2022	ΔΙΚΤΥΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	Σ.Σαββαΐδης, Α.Χαριτόπουλος	17.00	ΠΑΡΑΔΟΣΗ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

*\*Οι φοιτήτριες/ητές μπορούν να ενημερωθούν πληρέστερα μέσω του eclass κάθε μαθήματος ή με τον/ην διδάσκοντα/ουσα*